



Découverte  
du monde

+++



Expression  
personnelle

+



Rencontre  
d'autrui

+



Appropriation de  
l'environnement

++

## FICHE N°09

# Lire partout, tout le temps



La lecture présente à tous les niveaux scolaires, elle accompagne la vie de l'élève dans la **salle de classe**, et se poursuit dans la **bibliothèque scolaire**. Pour développer une pratique personnelle de la lecture, l'accès aux livres doit être facilité. Les quarts d'heure de lecture quotidiens, les lectures à haute voix, la remise d'un prix littéraire, les ateliers de lecture, la rencontre avec un auteur ou d'un illustrateur, un chocolat/café littéraire, des concours de lecture, des **expositions d'affiches**, des **boîtes à livres...** sont autant d'occasions pour les élèves de lire et de rendre compte de leur lecture par des écrits et des productions artistiques. En multipliant les points de découverte et de lecture, le livre est rendu plus accessible aux élèves.

**LOCALISATION** : salle de classe, salle polyvalente, bibliothèque scolaire, cour de récréation, circulations.

### PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Mise à disposition d'ouvrages dans des espaces clés de l'établissement (circulation, accueil, salles de classe). Installation de mobilier confortable pour la lecture.
- Co-construction avec les élèves d'un « arbre à livres » ou d'une « boîte à livres » dans la cour de récréation.
- Accueil de parents et grands-parents conteurs, ou de conteurs professionnels, permettant la découverte de textes lus à haute voix par les élèves.
- Accueil d'auteurs ou d'illustrateurs.
- Diffusion de « bandes-annonces » de livres sur des écrans de l'établissement à l'issue d'une sélection du club de lecture.

### MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur les temps scolaires sous la surveillance du professeur documentaliste, dans la salle de classe, les halls et circulations aménagés à cet effet, la cour pour les « quarts d'heure » dédiés à la lecture.
- Sur les pauses et temps scolaires dans des espaces accessibles en semi-autonomie (box vitré, petite salle de travail, foyer...).
- Hors temps scolaire et librement pour les bacs à livres, sous la supervision d'un responsable (animateur, surveillant) ou encore au travers d'initiatives telles que les « midis contés ».

### FOCUS

#### Le Dragon de la lecture

Un dessin de dragon est installé le long d'une circulation, dans la salle polyvalente, le préau ou le hall de l'école. Ses écailles sont colorées en fonction des efforts consentis à la lecture par les élèves. Un livret est distribué aux élèves pour lancer le projet, puis une fiche de lecture à remplir chaque semaine : lorsqu'une partie du livre ou un livre complet est lu par un élève, celui-ci peut coller une petite ou une grande gommette pour colorer le dragon.

Le projet, principalement destiné aux élèves de maternelle et d'élémentaire, a pour objectif l'incitation ludique à la lecture.



### POINTS DE VIGILANCE ET/OU RÉGLEMENTATION

- Pour faciliter le confort de lecture, les espaces dédiés à la lecture doivent disposer d'une bonne luminosité, préférablement, d'un confort acoustique favorable au calme et d'un mobilier confortable.
- La libre utilisation des ressources documentaires gagne à être associée à un certain degré de surveillance de la part des adultes encadrants pour que les fonds soient accessibles à tous les élèves.