

UTILISER

MATERNELLE
ÉLÉMENTAIRE
COLLÈGE
LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
LYCÉE PROFESSIONNEL

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
LYCÉE PROFESSIONNEL

INTRODUCTION

Chaque jour en France, plus de **treize millions de personnes fréquentent une école, un collège ou un lycée** : 63 000 lieux sont consacrés aux enseignements ainsi qu'au partage des valeurs républicaines. **L'établissement scolaire construit un espace commun d'apprentissage.** L'éducation et l'accès de chacun aux savoirs sont des ambitions partagées du ministère chargé de l'Éducation nationale et des collectivités territoriales. Depuis le début du XXI^e siècle, les enjeux de l'École ont fortement évolué notamment avec l'évolution des pratiques pédagogiques, la transition écologique, les préoccupations de santé, d'hygiène, de sécurité, et la volonté d'inclusion. Les espaces scolaires accompagnent ces mutations.

La collection « Bâtir l'École » est un guide de conception et d'aménagement des bâtiments scolaires intégrant leurs évolutions, qui garantissent les meilleures conditions de réussite et de bien-être, propices à l'apprentissage et à l'enseignement.» .

Les Cahiers pratiques viennent compléter, sous un angle thématique, les Guides par niveau qui rassemblent des fiches espace, des notices techniques, le livret territoire et des livrets de conduite de projet.

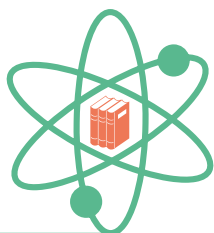
Ils s'adressent principalement aux personnels de l'Éducation nationale. Ils peuvent également être utiles aux collectivités territoriales qui souhaitent s'en inspirer.

Ils ont pour vocation d'accompagner les acteurs dans leurs démarches de projet sur ce thème, en partant de l'auto-évaluation jusqu'à la réalisation, sans omettre la participation des usagers. Ils présentent également un corpus de solutions à travers des fiches actions, ces dernières ne pouvant prétendre à l'exhaustivité.

Ce Cahier pratique "Utiliser les espaces scolaires comme supports des apprentissages" explicite la manière dont les espaces scolaires peuvent devenir eux-mêmes des outils dans le cadre des apprentissages.

1. LES ESPACES COMME SUPPORTS D'APPRENTISSAGE : LES OBJECTIFS

Support pédagogique



- Apprendre à lire, écrire, compter, respecter autrui et l'environnement, comprendre les sciences... : autant d'apprentissages qui peuvent s'appuyer sur le mobilier, les affichages, l'aménagement d'espaces intérieurs et extérieurs. La pluralité de supports permet d'enrichir le processus d'apprentissage.

Continuum pédagogique



- Le continuum des activités pédagogiques en dehors de la salle de classe, au travers de l'investissement des espaces que constituent la cour, les couloirs ou encore les salles de restauration, participe à la diversité des postures d'apprentissage et des ingénieries pédagogiques.

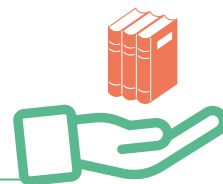
Culture commune



- En tant que lieux de formation et d'éducation, les espaces de l'École contribuent à favoriser le partage d'une culture générale commune, réduire les inégalités et accompagner le développement des élèves.

Intervenir sur les espaces scolaires au moyen de projets co-construits contribue à l'identification des espaces et à l'appropriation des aménagements par les élèves et le personnel impliqués en amont, développant ainsi le sentiment d'appartenance. Les usagers de l'établissement scolaire se sentent également investis dans le respect et la préservation de ces espaces.

Autonomie



- La présence pérenne de supports d'apprentissage intégrés au bâti permet aux élèves d'en bénéficier en dehors des temps d'apprentissage encadrés. Les gestes de l'écriture, les réflexes de lecture, les mécanismes basiques des mathématiques, sont notamment vus, compris et mémorisés par l'imitation, la répétition et le jeu.

Les apprentissages et l'École

De l'école maternelle au lycée, les programmes nationaux se succèdent pour articuler cycle des apprentissages premiers, connaissances essentielles, puis compétences et méthodes à acquérir pour préparer l'entrée dans la vie active ou les études supérieures. Ces différentes étapes de la scolarité permettent d'acquérir des savoirs fondamentaux tels que lire, écrire, compter, se repérer, etc., et également le "savoir-être" nécessaire à la vie quotidienne de l'élève et à son futur rôle de citoyen : respect d'autrui, de l'environnement, de sa santé, etc..

2. LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE

Origine du projet

0

En tant que principale, Jacqueline souhaite proposer de nouveaux aménagements à la rentrée prochaine pour diversifier l'approche de certains enseignements au sein du collège.

Le lycée dont Corinne est proviseure fait partie des sites dont la performance énergétique va être améliorée dans le plan d'investissement de la Région. L'occasion d'en faire une vitrine des enjeux de l'adaptation au changement climatique !

1

Identifier les attentes

Voir page 05

2

Diagnostiquer l'existant

Voir page 06

En lien avec son équipe éducative, Jacqueline propose de se concentrer sur l'apprentissage des sciences. Les disciplines concernées et les espaces scolaires à potentiellement investir sont identifiés, ainsi que l'ampleur de l'intervention envisagée.

L'équipe éducative voudrait pouvoir utiliser le futur chantier de mise aux normes énergétiques du lycée comme support pour les enseignements de SVT et physique-chimie.

Avant d'aller plus loin dans la définition des interventions souhaitées, Jacqueline et Corinne recensent les outils existants pour enrichir l'apprentissage des sciences : projet d'établissement, matériel pédagogique des différentes disciplines concernées, environnement proche de l'établissement.

3

Mobiliser une équipe

Voir page 07

Emilie, Philippe et Elena respectivement enseignants de sciences de la vie et de la Terre, mathématiques et physique-chimie, se portent volontaires pour travailler sur le rapport que les élèves entretiennent avec les enseignements scientifiques. Ils prévoient d'organiser des temps de travail dans leurs cours respectifs avec les élèves puis de rendre compte des résultats de ceux-ci à la direction et aux autres membres de l'équipe éducative.

Corinne s'entoure des agents de la collectivité chargés du projet de rénovation du lycée ainsi que des enseignants et assistants d'éducation volontaires pour déterminer le mode d'implication des élèves dans le projet.

4

Calibrer les objectifs Définir le plan d'actions Impliquer les usagers

Voir page 08

5

Réaliser le plan d'actions Impliquer les usagers

Voir page 08 et 10

Deux mois avant les vacances scolaires, les élèves travaillent à la conception des modèles réduits avec l'aide d'Elena, Emilie et Philippe et d'autres enseignants mobilisés. L'installation est faite pendant les congés d'été pour l'inauguration en septembre.

Les travaux démarrent en novembre dans les installations sportives du lycée. Le groupe d'élèves "journalistes" et le groupe projet suivent quelques étapes, notamment l'installation de vitrages et portes plus performantes et l'isolation du gymnase. Les élèves prennent des photos et préparent leurs exposés. L'équipe projet décide qu'il sera intéressant de pérenniser le projet en maintenant une transparence sur les matériaux d'isolation dans le couloir des sciences du lycée.

6

Évaluer l'impact du projet

Voir page 06

À la rentrée suivante, c'est-à-dire douze mois après les travaux, Jacqueline et Corinne sollicitent à nouveau les équipes et les élèves pour vérifier que les objectifs initiaux ont été atteints, grâce notamment à la grille d'évaluation.

Identifier les attentes

DÉTERMINER L'OPPORTUNITÉ DU PROJET D'AMÉNAGEMENT

- Pour être utiles aux apprenants, les aménagements des espaces scolaires doivent être conçus avec et pour les élèves et prévoir un accompagnement à l'usage. Pour **conserver le caractère évolutif des espaces**, il est préférable de penser à des aménagements réversibles ou adaptables à plusieurs usages et disciplines.
- La conservation de lieux neutres au sein de l'établissement permet d'éviter la **saturation des espaces scolaires**, ces espaces étant disponibles pour des projets temporaires.
- La dimension ludique est importante tout au long de la vie de l'élève et pas uniquement lors des premières années de scolarisation. Elle permet de faciliter les apprentissages (exemple : fiche «Inciter par des coups de pouces»).

S'ASSURER D'UNE ADHÉSION COLLECTIVE AU PROJET

- La pérennité du projet passe par l'**appropriation de la communauté éducative dans son ensemble**, faute de quoi les supports sont susceptibles de tomber en désuétude assez rapidement.
- Que l'initiative vienne d'un membre de l'équipe de direction, d'un enseignant ou d'un élève, il est primordial d'**élargir le groupe des personnes intéressées** pour que le projet soit porté et s'inscrive dans la durée.
- Des entretiens peuvent être menés avec des représentants de la communauté éducative en amont afin de **bien évaluer les attentes**.

MÉTHODE POUR MENER UN ENTRETIEN

Les entretiens les plus qualitatifs sont semi-directifs voire non directifs. Des entretiens individuels permettent de libérer la parole et de laisser chacun s'exprimer librement. Ils peuvent durer plus d'une heure. Ils gagnent à être organisés dans un espace neutre, et à faire l'objet d'une prise de notes voire d'un enregistrement. Tout entretien doit se préparer : une grille permet de lister les questions à poser et d'organiser les séquences (présenter le sujet / questions ouvertes / relancer /...)

Il importe de varier les profils : jeunes enseignants et enseignants plus expérimentés, représentants de la direction, animateurs...

SÉLECTIONNER LES APPRENTISSAGES VISÉS

- La consultation du **projet d'école ou d'établissement** constitue une première étape essentielle. Le projet d'aménagement développé doit s'inscrire **dans la continuité de ce document socle** de l'établissement. Le projet d'aménagement peut également être discuté en comité d'éducation à la santé, la citoyenneté et l'environnement (CESCE) afin de s'articuler avec l'ensemble des projets menés dans l'établissement en matière notamment de promotion de la santé, de bien-être et de démarche éco-responsable .
- Avant de choisir les actions à mener, le groupe projet détermine autour de quels apprentissages il souhaite travailler, en cohérence avec le projet d'établissement.

PRENDRE EN COMPTE LES MOYENS À DISPOSITION

En amont d'une intervention sur le bâti, la contextualisation de l'établissement scolaire est intéressante. Elle ouvre sur la **possibilité de liens et d'échanges entre l'École et son quartier**. La présence d'**équipements publics** alentour aura potentiellement une influence :

- Médiathèques ou autres équipements de lecture publique ;
- Musées ;
- Parcs, forêts et jardins publics, etc.

Pour diversifier la manière dont sont abordés les apprentissages, il est également indispensable de **recenser les outils existants** (matériel pédagogique, mobilier) avant d'intervenir sur les espaces.

ÉVALUER LES APPORTS DES AMÉNAGEMENTS RÉALISÉS

Une fois les interventions finalisées et à partir de douze mois après leur mise en place, il est nécessaire de **mesurer l'impact des réalisations**.

Pour évaluer la **pertinence des actions avant et après réalisation**, les critères suivants peuvent être analysés :

CE QUE J'OBSERVE	LES CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMMENTAIRES
Utilisation pédagogique	• Utilisation par l'équipe éducative tous les jours / plusieurs fois par semaine et incidence perceptible sur les apprentissages visés (activation de la participation en classe, amélioration de la compréhension et/ou des résultats des élèves...) → élevé • Utilisation par l'équipe éducative une fois par semaine et peu d'incidence perceptible sur les apprentissages visés (activation de la participation en classe, amélioration de la compréhension et/ou des résultats des élèves...) → intermédiaire • Utilisation par l'équipe éducative rarement / jamais → faible	
Utilisation autonome	• Utilisation par des élèves tous les jours / plusieurs fois par semaine → élevé • Utilisation par des élèves une fois par semaine → intermédiaire • Utilisation par des élèves rarement / jamais → faible	
Investissement du groupe projet	• Groupe investi (professeurs, animateurs, élèves) dans la présentation, entretien et/ou gestion des dispositifs → élevé • Groupe d'adultes investi (professeurs, animateurs) dans la présentation, entretien et/ou gestion des dispositifs → intermédiaire • Petit groupe (< 3 pers.) ou absence de groupe investi dans la présentation, entretien et/ou gestion des dispositifs → faible	
Pérennité des aménagements	• Respect des aménagements par les élèves • Facilité d'entretien • Transversalité des aménagements (plusieurs champs disciplinaires, compétences civiques transversales...)	

Mobiliser une équipe

■ Pour porter le projet pendant toute la durée de sa conception, puis de sa réalisation et s'assurer de sa pérennité, il est nécessaire de constituer une équipe sous forme de groupe projet. Celui-ci peut rassembler :

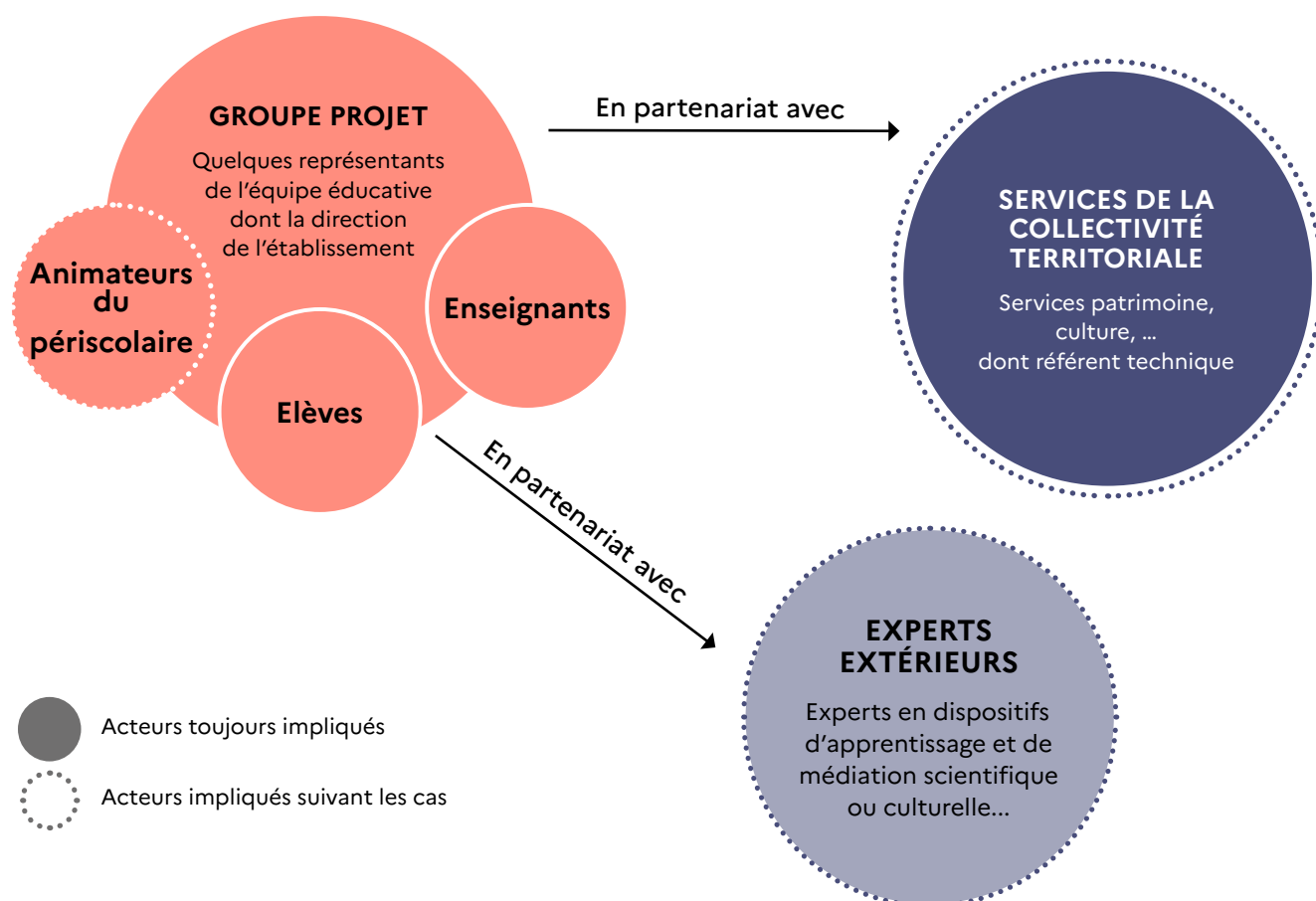
- le **directeur d'école** ou le **chef d'établissement**,
- les **personnels** (enseignants, administratifs, vie scolaire, agents territoriaux dont ATSEM...),
- les **animateurs des temps périscolaires**.

■ En sus de ce groupe de travail, il est conseillé de mobiliser des usagers dans une acception plus large. Ainsi peuvent être sollicités :

- les **élèves** ou leurs représentants,
- une représentation plus large de la **communauté éducative**,
- les **parents** ou leurs représentants.

■ Des experts peuvent être sollicités ponctuellement pour délivrer des conseils, donner des orientations et des recommandations :

- agents des services techniques de la collectivité territoriale,
- experts en outils et dispositifs d'apprentissage, dispositifs de médiation scientifique, culturelle (réseau Canopé, spécialistes de vulgarisation type Les petits débrouillards, Universcience, médiateurs issus d'équipes de musées et maisons d'édition, fournisseurs de mobilier...).



Impliquer les usagers

POURQUOI MOBILISER LES USAGERS ?

Placer les usagers et utilisateurs au centre du projet permet d'interroger les objectifs et solutions avancées tout au long du processus de projet, mais aussi de le pérenniser. Une démarche collaborative élargie favorise :

LE PORTAGE COLLECTIF DU PROJET

permettant de concevoir l'espace comme «un bien commun» au service d'une communauté

UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITÉ DES ATTENTES

dont en premier lieu celles des usagers et utilisateurs, de façon à co-construire des solutions adaptées

UNE APPROPRIATION DES AMÉNAGEMENTS À LA FIN DU PROJET

de façon à garantir leur pérennité, chacun étant sensibilisé à travers la démarche à la question de l'entretien



IMPLIQUER LES ÉLÈVES

Dans tout projet, l'implication des élèves apporte des éléments intéressants.

Leur questionnement lors de l'évaluation initiale permet de **mieux appréhender leurs besoins** et d'en tenir compte. Par la suite, la participation des élèves (élus des conseils de la vie collégienne et lycéenne, éco-délégués, par exemple) peut s'envisager à différents niveaux avec un encadrement adéquat en premier lieu : définition du **fonctionnement et de la gestion** de l'espace ou de l'aménagement conçu, choix du **mobilier, chantier participatif** autour de l'aménagement envisagé.

LA TRANSPARENCE, RÈGLE INCONTOURNABLE DE LA CONCERTATION

Une communication très claire et fluide constitue un facteur clef de réussite d'un processus de concertation. En premier lieu, les règles du jeu de la concertation doivent être très clairement exprimées. Elles définissent :

- les questions posées,
- le calendrier du projet et son articulation avec les actions de concertation,
- les circuits de décision,
- les modalités de restitution des résultats.

LES OUTILS DE LA CONCERTATION

Le panel des outils de concertation à disposition est large et ne cesse de s'étoffer. Or leur mobilisation ne peut pas se faire de manière indifférenciée ; il s'agit de choisir l'outil le plus en adéquation avec les besoins de la démarche souhaitée. Certains d'entre eux peuvent néanmoins être listés :

OUTIL	MODALITÉ	PUBLIC VISÉ	QUAND?
ENTRETIEN	Les entretiens les plus approfondis sont semi-directifs voire non directifs, et sont menés hors du cadre d'observation. Individuels ou collectifs, ils peuvent durer plus d'une heure. Ils servent à évaluer les attentes et objectifs. Des entretiens à la volée peuvent être réalisés en appui d'un diagnostic pour étayer une vision partagée.	• Équipe éducative • Élus et techniciens de la collectivité	1 Évaluer les attentes 2 Diagnostiquer 4 5 Impliquer les usagers 6 Évaluer
QUESTIONNAIRE	Ouverts ou fermés, des questionnaires peuvent être conçus à différents moments du projet (diagnostic, construction de solutions, évaluation) et administrés en présentiel ou sur support en ligne.	• Équipe éducative • Élèves	2 Diagnostiquer 4 5 Impliquer les usagers 6 Évaluer
ATELIER DE TRAVAIL	D'une jauge de maximum 10 personnes, l'atelier de travail permet de co-construire les solutions à mettre en œuvre dans le cadre du projet. Il peut s'appuyer sur des supports élaborés ad hoc en fonction des questions posées.	• Équipe éducative • Élèves • Habitants • Élus et techniciens de la collectivité • Professionnels et partenaires impliqués	4 Définir le plan d'actions 4 5 Impliquer les usagers
RÉUNION COLLECTIVE	La réunion collective permet de rassembler un effectif de plus de 25 personnes. Suivant les phases du projet, elle permet d'informer, de présenter des résultats, voire de travailler ou d'approfondir des points en débat.	• Équipe éducative • Élèves • Habitants • Élus et techniciens de la collectivité • Professionnels et partenaires impliqués	1 Évaluer les attentes 2 Diagnostiquer 4 5 Impliquer les usagers 6 Évaluer
EXPOSITION	L'exposition a pour objectif majeur de communiquer et d'informer sur le projet. Enrichie de dispositifs d'annotations ou d'un livre d'or, elle est susceptible de donner lieu à une sollicitation d'avis complémentaire.	• Équipe éducative • Élèves • Habitants	2 Diagnostiquer 4 Impliquer les usagers
PROTOTYPAGE	Avant de réaliser un aménagement définitif, des essais peuvent être réalisés et testés auprès d'usagers. Ces essais peuvent prendre la forme de dessins au sol, de structures provisoires, de jeux de rôles, etc.	• Équipe éducative • Élèves	5 Réaliser le plan d'actions

5

Définir le plan d'actions



Après avoir établi un diagnostic clair et partagé, **un plan d'actions peut être défini sur la base d'objectifs précis**. Il ne s'agit pas de répondre à toutes les problématiques mises en avant lors de l'état des lieux. Le plan d'action peut se décliner en **actions simples** qui peuvent être mises en place en interne, et en **actions complexes** qui demandent des compétences spécifiques pour lesquelles il est nécessaire de se faire accompagner. Les actions peuvent être évaluées à l'aune des enjeux spécifiques au développement d'aménagements favorisant les apprentissages fondamentaux.



Exemples d'actions :

FICHE N°01	Très important	Important	Très important	Significatif
S'exercer à l'écriture	Très important	Important	Très important	Significatif
FICHE N°02	Significatif	Très important	Très important	Significatif
Répartir les lieux de lecture	Significatif	Très important	Très important	Significatif
FICHE N°03	Significatif	Très important	Très important	Significatif
Multiplier les supports mathématiques	Significatif	Très important	Très important	Significatif
FICHE N°04	Très important	Très important	Significatif	Très important
Mettre la science à portée de main	Très important	Très important	Significatif	Très important
FICHE N°05	Significatif	Significatif	Significatif	Très important
Développer la culture générale	Significatif	Significatif	Significatif	Très important
FICHE N°06	Très important	Très important	Très important	Très important
Participer au développement durable	Très important	Très important	Très important	Très important
FICHE N°07	Très important	Significatif	Très important	Très important
Explorer la géographie	Très important	Significatif	Très important	Très important
FICHE N°08	Significatif	Significatif	Significatif	Très important
Apprendre en bougeant	Significatif	Significatif	Significatif	Très important
FICHE N°09	Significatif	Significatif	Significatif	Très important
Inciter par des coups de pouce	Significatif	Significatif	Significatif	Très important
FICHE N°10				
Votre fiche ? ...				

Supports
pédagogiques

+++

Continuum
pédagogique

++

Culture
commune

+++



Appropriation

+

FICHE N°01

S'exercer à l'écriture



L'écriture dans et en dehors de la salle de classe est un outil de travail mais également de réflexion et de jeu. En tant qu'apprentissage fondamental, elle est présente tout au long de la vie de l'élève dans une pratique exploratoire, individuelle et collective, comme moyen de communication et d'expression.

LOCALISATION : salle de classe, cour de récréation, bibliothèques scolaires, couloirs, salle d'étude, parvis

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Proposer du mobilier sur lequel les élèves peuvent écrire et effacer leurs réflexions (tables, tableaux mobiles supplémentaires, etc.)
- Installer des revêtements adaptés pour l'écriture sur les parois verticales des écoles et établissements
- Prévoir des cloisons vitrées pouvant être supports d'écriture

FOCUS

Explorer la verticalité

Au moyen de surfaces vitrées, de cloisons ou tout simplement de tableaux supplémentaires (dans la cour, les couloirs, les bibliothèques), les espaces scolaires annexes à la salle de classe peuvent encourager le travail collaboratif des élèves les plus grands, tandis qu'ils permettent aux plus jeunes de travailler le geste de l'écriture sur des surfaces verticales et dans une ambiance ludique, notamment en dehors des temps de classe.



POINTS DE VIGILANCE

- Le positionnement des tableaux et autres surfaces d'écriture à hauteur d'élèves constitue un critère qui conditionne l'appropriation optimale du mobilier et des surfaces d'écriture par leurs principaux usagers.
- Veiller au choix de supports et outils d'écriture (craies, feutres) qui soient respectueux de l'environnement et de la santé des usagers (allergies aux craies, durabilité des stylos et feutres).
- Associer les agents et les élèves, définir les règles collectivement, prévoir le matériel de nettoyage adéquat.

MODALITÉS D'UTILISATION

- Sous la supervision de l'enseignant dans la salle de classe
- En libre utilisation dans les espaces de récréation et sous la surveillance des ATSEM ou assistants d'éducation
- Sous la supervision du professeur documentaliste, de l'assistant d'éducation ou de l'enseignant dans les espaces de travail

Supports
pédagogiques

++

Continuum
pédagogique

+++

Culture
commune

+++



Appropriation

+

FICHE N°02

Répartir les lieux de lecture



Du déchiffrement des premières lettres au développement du goût pour la lecture, le livre est présent à tous les niveaux scolaires. Il accompagne la vie de l'élève dans la salle de classe, se poursuit dans la bibliothèque scolaire, peut prendre place dans la cour de récréation et autres temps de lecture programmés... Les boîtes à lire peuvent aussi servir de supports d'apprentissage, et des projets pédagogiques peuvent s'articuler autour d'elles.

LOCALISATION : salle de classe, bibliothèque scolaire, cour de récréation, circulations, salles d'étude et de permanence, hall et internat

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Lettres magnétiques et affichages dans les salles de classe, notamment ceux conçus avec les élèves.
- Lettres, citations, maximes et phrases à lire sur les murs, vitres et sols des couloirs, restaurant scolaire : les élèves les plus jeunes peuvent suivre les formes des lettres avec les yeux et les mains.
- Mise à disposition d'ouvrages dans des espaces dédiés
- Installation de mobilier confortable et éclairage adapté pour la lecture.

POINTS DE VIGILANCE

- Pour faciliter le confort de lecture, les espaces dédiés à cette activité doivent disposer d'une bonne luminosité, naturelle de préférence.
- La libre utilisation des ressources documentaires gagne à être associée à un certain degré de surveillance de la part des adultes encadrants pour que les fonds soient à tous les élèves et pour éviter les dégradations.
- Nécessité de renouveler régulièrement les écrits et de les adapter au contexte, aux projets, pour maintenir l'attention.

FOCUS

Une ou des bibliothèques ?

Afin de rapprocher les élèves des livres et les livres des activités pédagogiques, il est possible de constituer de petits fonds d'ouvrages dans plusieurs espaces de l'établissement (salles de classe, circulations, récréation, etc.). Ceci est complémentaire des bibliothèques scolaires, et permet de mettre les livres quotidiennement à portée des élèves.



MODALITÉS D'UTILISATION

- Sur les temps scolaires dans la bibliothèque scolaire sous la surveillance des enseignants
- Sur les temps scolaires dans la salle de classe, les circulations, la cour...
- Hors des temps scolaires et librement pour les bacs à livres, sous la supervision d'un responsable (animateur, surveillant)

Supports
pédagogiques

+

Continuum
pédagogique

++

Culture
commune

+++



Appropriation

+

FICHE N°03

Multiplier les supports mathématiques



La matérialisation de certains concepts permet de faciliter la compréhension de l'abstraction mathématique à tout âge. Les suites numériques, activités géométriques, tables de multiplication sont autant de notions qui peuvent se réinterpréter au sein des espaces scolaires pour faciliter la compréhension, la mémorisation et l'appropriation des mathématiques par les élèves.

LOCALISATION : salle de classe, restaurant scolaire, cour de récréation, escaliers, couloirs, salle d'étude, de permanence

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

■ Affichages de problèmes-types, de formules mathématiques, de calculs à compléter ou non, dans tous les espaces scolaires (sanitaires, espaces interstitiels, cours de récréation, ...).

■ Jeux autour des chiffres : formes et jeux peints sur le sol, petites pièces encastrables, bouliers, etc.

■ Équations à résoudre sur les murs des circulations

Une semaine, un problème : un problème, différencié, affiché dans le hall, appuyé sur la vie de l'école/ de l'établissement

■ Créer un espace de production de problèmes mathématiques (numériques, logiques ou géométriques) entre élèves (transposition didactique).

■ Créer des pôles dédiés aux mathématiques et à la numératie dans les salles de classe, dans les cours de récréation, dans les foyers, ...

■ Un espace de jeux mathématiques installé dans la cour de récréation : échecs, tangrams, jeux de cartes, awalés, ...

POINTS DE VIGILANCE

■ Les différents affichages mis en place doivent être compatibles avec la lisibilité des espaces scolaires et, plus particulièrement, de la signalétique.

■ L'utilisation de petits matériel de manipulations implique la surveillance d'un adulte pour assurer la sécurité des jeunes

FOCUS

Des objets pour compter

L'approche des notions mathématiques peut être facilitée par le toucher et la manipulation d'objets ou de mobiliers. En mettant à disposition des cubes, des réglettes ou en utilisant des éléments naturels (graines, ...), l'apprentissage des mathématiques prend un tour très concret. Des nombres, formules mathématiques, ou formes géométriques disposés sur les marches et contre-marches des escaliers peuvent, par exemple, favoriser la réactivation et la mémoire à long terme.

D'autres objets et aménagements peuvent aider les élèves à appréhender des notions mathématiques plus complexes (rapporteurs sur l'axe d'ouverture des portes, par exemple).



SUJETS D'ENTRETIEN

■ Pour renforcer la durabilité des affichages, leur protection (plastification, planches de plexiglas) peut être envisagée, notamment pour les contre-marches et les circulations.



Supports
pédagogiques

+++



Continuum
pédagogique

++



Culture
commune

+



Appropriation

++

FICHE N°04

Mettre la science à portée de main



L'aménagement des salles de classe et espaces à proximité de celles-ci peut contribuer à créer un "pôle scientifique" qui facilite l'orientation des élèves et leur immersion dans ces disciplines. L'affichage voire la décoration des salles de classe peuvent faire l'objet d'un travail avec les élèves qui restituent leur compréhension de notions scientifiques.

LOCALISATION : salles mobilisées pour les cours de sciences, couloirs, hall d'accueil

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Prévoir de grands formats déplaçables (classification du vivant, etc.) comme aide à la mémorisation
- Concevoir avec les élèves des représentations graphiques pour les espaces à proximité des salles de classe (frises chronologiques des temps géologiques, modélisations, etc.)
- Exposer des objets et productions à proximité des salles investies par les disciplines scientifiques

POINTS DE VIGILANCE

- Pour le confort de lecture et de déchiffrage des affichages, veiller à leur dimension et à leur positionnement.
- Prendre en compte les risques d'allergies liés à la manipulation d'objets d'exposition.

SUJETS D'ENTRETIEN

- La conservation de certains objets d'exposition nécessite des conditions thermiques et hygrométriques particulières
- Dans le cas d'affiches (schémas, tableaux, etc.) pouvant être décrochées, veiller à la résistance des matériaux
- Les frises et autres affichages dans les circulations nécessitent une protection particulière (plexiglas, vernis) pour résister aux frottements induits par les flux accueillis dans ces espaces

FOCUS

A la croisée du musée et de la salle de sciences

La mise à disposition d'objets à observer et à manipuler rend plus concrètes les matières scientifiques. L'installation de vitrines type cabinet de curiosité (modèles réduits, animaux naturalisés, roches, ossements, etc.) caractérise les espaces et donne l'occasion aux élèves d'avoir une expérience individuelle des sciences de la vie et de la Terre, de la chimie, des sciences physiques et de l'ingénieur.

La représentation du tableau de Mendeleïev sur les dalles du plafond ou sur les murs peut venir renforcer la présence physique des notions et concepts scientifiques étudiés.





Supports
pédagogiques

+



Continuum
pédagogique

+



Culture
commune

+



Appropriation

++

FICHE N°05

Développer la culture générale



L'École, en tant que lieu de formation des futurs citoyens et citoyennes, dispense des apprentissages qui vont au-delà des seuls apprentissages disciplinaires. Elle contribue à construire la culture générale des élèves, tout en développant un sentiment d'appartenance à leur établissement.

LOCALISATION : hall d'accueil, parvis, cour de récréation, salle polyvalente, couloirs

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Mise en valeur du nom de l'école ou établissement en explicitant son origine
- Établissements de liens entre l'École et son territoire en développant des supports notamment artistiques autour de l'Histoire de la région, de ses caractéristiques paysagères, économiques...
- Inscriptions et/ou illustrations, dans les différents espaces scolaires, d'anecdotes et savoirs locaux (personnages historiques, devinettes, inventions, cartes, bustes et sculptures, etc.)
- Etude et contextualisation de la façade du bâtiment (style, époque...)

POINTS DE VIGILANCE

- Concilier les éventuels aménagements du hall, du parvis ou des couloirs avec la gestion des flux de déplacements dans ces espaces à la fois pour des raisons de sécurité des personnes et de durabilité des aménagements.
- Prévoir les supports de transmission : affiches, journal de l'école/de l'établissement, productions plastiques, littéraires, documentaires, webradio, artothèque, ...

FOCUS

Mettre en valeur l'ancrage territorial de l'École

Que ce soit au travers de leur nom ou de leur implantation géographique, les écoles et établissements scolaires s'inscrivent dans la continuité d'une Histoire, en lien avec des personnages et/ou un territoire. Par le biais du 1% artistique, de projets réalisés avec les élèves ou de démarches explicatives, la valorisation de cet ancrage spatial et temporel participe à la culture générale de ses usagers.



Une exposition artistique autour du travail des mineurs permet de faire du lien entre un établissement scolaire du Nord et son territoire.

SUJETS D'ENTRETIEN

- Les expositions, illustrations et autres affichages installés dans les circulations nécessitent une protection particulière (plexiglas, vernis) pour résister aux frottements induits par les flux accueillis dans ces espaces



Supports
pédagogiques

+++



Continuum
pédagogique

++



Culture
commune

+++

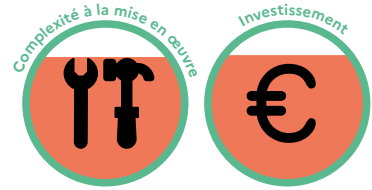


Appropriation

+++

FICHE N°06

Participer au développement durable



L'École est un lieu propice à la familiarisation des élèves au vivant et au respect de l'environnement.

Parmi les multiples formes que peut prendre ce rapprochement entre les élèves et les enjeux du développement durable, certains aménagements concernent la présence de l'eau dans les espaces extérieurs, d'autres l'introduction d'une faune et/ou d'une flore particulière au sein de l'École, ou encore sur une dimension plus préventive et informative dans le cas des dispositifs invitant à réduire la surconsommation et le gaspillage. La mise en place de ces projets contribue à la prise de conscience des élèves quant au maintien de la biodiversité locale et à la préservation des ressources. Elle participe également à leur responsabilisation en les impliquant dans l'entretien des aménagements réalisés.

LOCALISATION : cour de récréation, sanitaires et points d'eau, restaurant scolaire, salle de classe

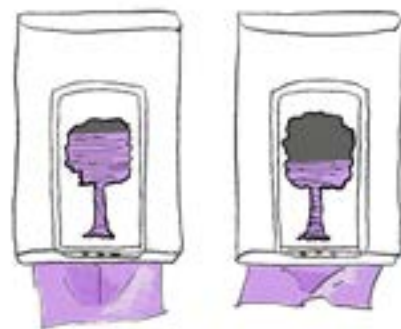
PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Intégrer un potager à l'École et impliquer les élèves volontaires dans son entretien et sa culture
- Faire une place à l'eau dans l'École (fontaine, fil d'eau, ruisseau, etc.)
- Faire une place à la faune dans l'École (hôtel à insectes, zones de friches...)
- Proposer des affichages et équipements incitant à l'économie des ressources naturelles (robinets, distributeurs de papier, thermomètres dans les espaces d'apprentissage, tri des déchets, sensibilisation au gaspillage alimentaire)
- Installer du mobilier éco-conçu, recyclé, détourné, issu de filières locales avec une démarche de sensibilisation pour le faire savoir aux usagers
- Profiter de travaux de rénovation thermique pour laisser la nouvelle isolation apparente à un endroit accessible pour l'étudier avec les élèves

FOCUS

Apprendre à économiser les ressources

Avec des équipements, affichages et dispositifs mettant en exergue les répercussions de la surconsommation de ressources (eau, électricité, papier...) sur l'environnement, l'École participe à la prise de conscience écologique de ses usagers. L'équipe éducative comme les élèves sont invités à questionner les gestes du quotidien pour utiliser les ressources avec parcimonie.



Distributeur de papier essuie-main dans les sanitaires

POINTS DE VIGILANCE

- Prendre en compte le caractère potentiellement dangereux et allergène des espèces et essences introduites.
- Veiller à la compatibilité entre l'introduction de point d'eau dans l'École et la sécurité des usagers.

Pour en savoir plus, consulter le cahier pratique «Faire entre la nature à l'Ecole», publié dans la même collection Bâtir l'Ecole.

MODALITÉS D'UTILISATION

- Support pédagogique pour certaines disciplines
- Apprentissage par le jeu et la libre appropriation des aménagements
- Sensibilisation à un usage raisonné des ressources et au respect du vivant par libre expérimentation et sous la supervision des adultes responsables



Supports
pédagogiques

++



Continuum
pédagogique

+



Culture
commune

++

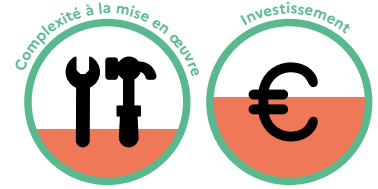


Appropriation

+++

FICHE N°07

Explorer la géographie



Si certaines salles disposent de supports et d'affichages spécifiques aux notions géographiques, il convient de veiller à la taille de ceux-ci afin de les rendre visibles par tous les élèves de la classe. Par ailleurs, l'affichage peut gagner à ne pas être permanent pour être utilisé dans d'autres espaces ou retiré pendant les examens.

L'installation de globes terrestres peut accentuer la dimension ludique de la géographie : non seulement l'objet pourra servir de support pédagogique, mais il pourra aussi inspirer les jeux des jeunes élèves.

LOCALISATION : salle de classe, cour de récréation, couloirs, hall d'accueil, salle de permanence et d'étude

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Installer des affichages grand format déplaçables dans les espaces d'apprentissage
- Introduire des supports d'apprentissage en trois dimensions qui puissent être mobilisés dans différents espaces d'apprentissage
- Associer les aménagements favorisant l'apprentissage de la géographie et de la compréhension de l'espace à des jeux (grands globes terrestres rotatifs fixés sur un socle, dessins cartographiques sur le sol de la cour...)

MODALITÉS D'UTILISATION

- Support pédagogique pour certaines disciplines
- Apprentissage par le jeu et la libre appropriation des aménagements

FOCUS

Se repérer dans l'espace

Afin d'ancrer l'École dans son quartier, des liens peuvent être faits entre la signalétique de l'établissement et les espaces et équipements publics alentour. Si une rose des vents est dessinée sur le sol de la cour de récréation, l'associer aux noms des quartiers qui l'entourent la transforme en table d'orientation.





Supports
pédagogiques

+



Continuum
pédagogique

+



Culture
commune

+



Appropriation

+++

FICHE N°08

Apprendre en bougeant



Pour des questions de santé publique, les usagers des établissements scolaires, élèves et personnels, sont incités, dans leur pratique, à se mettre en mouvement.

LOCALISATION : salle de classe, salle d'étude, bibliothèque scolaire, restaurant scolaire, couloirs, hall d'accueil, cour de récréation et espaces extérieurs.

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Affichages et signalétique en faveur de la santé et des bienfaits des activités sportives dans les espaces scolaires (escaliers, couloirs, restaurant scolaire).
- Installation de mobilier et matériel "actif" facilitant le mouvement
- Installation de mobilier ou de parcours de motricité dans les zones de circulation, les salles de classe (notamment pour les plus jeunes) et les espaces extérieurs de l'école ou de l'établissement.

MODALITÉS D'UTILISATION

- Pour garantir la pérennité des mobiliers et aménagements en faveur de l'activité physique et sportive, l'établissement de règles d'utilisation (usagers ciblés, temps d'utilisation, etc.) est nécessaire
- Pour accroître la durabilité des affichages, leur protection (plastification, planches de plexiglas) peut être envisagée, notamment pour les contre-marches
- L'installation de mobilier extérieur pour inciter à l'activité physique et sportive doit être conditionnée à un choix de mobilier robuste et résistant

FOCUS

Une question de mobilier ?

Certains élèves ont particulièrement besoin de se mettre en mouvement avant de pouvoir se concentrer, leur proposer des assises dynamiques dans les espaces d'apprentissage et d'étude est une solution qui a fait ses preuves. Des ballons de gymnastique, vélos statiques, tabourets culbuto, galettes de chaise adaptées aux postures de travail leur permettent de se dépenser tout en étudiant.

Dans certains cas, ce type de mobilier peut même servir d'alimentation pour la recharge d'appareils électroniques.



POINTS DE VIGILANCE

- La mise à disposition de mobilier spécifique permettant le mouvement doit garantir des postures adaptées aux conditions d'apprentissage.
- Concilier les éventuels aménagements du hall, du parvis ou des couloirs avec la gestion des flux de déplacements dans ces espaces.
- Les différents affichages mis en place doivent être compatibles avec la lisibilité des espaces scolaires et, plus particulièrement, de la signalétique.

Pour en savoir plus, consulter le cahier pratique «Faire entre la nature à l'Ecole», publié dans la même collection Bâtir l'Ecole.



Supports
pédagogiques

+



Continuum
pédagogique

+



Culture
commune

+

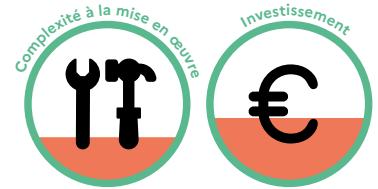


Appropriation

+++

FICHE N°09

Inciter par des coups de pouce



Inviter les élèves et le personnel des écoles et établissements scolaires aux comportements vertueux peut aussi passer par des incitations douces. Les "nudges" ou coups de pouce, installés dans différents espaces scolaires, peuvent rendre ludiques les gestes civiques des uns et des autres pour améliorer le climat scolaire. En passant par des pictogrammes esthétiques, des jeux et de l'humour, ces coups de pouce, s'ils sont bien pensés et positionnés, peuvent être des outils ponctuels d'apprentissage.

LOCALISATION : sanitaires, cour de récréation, hall, circulations, restaurant scolaire

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Associer aux interrupteurs des espaces scolaires des messages et/ou dessins rappelant l'intérêt d'éteindre la lumière derrière soi
- Installer dans les sanitaires des messages et/ou dessins invitant les usagers à conserver la propreté des lieux et à raisonner leur consommation de papier ou d'eau
- Installer à proximité des poubelles des rappels ludiques concernant le tri sélectif

MODALITÉS D'UTILISATION

- Pour accroître la durabilité des affichages, leur protection (plastification, planches de plexiglas) peut être envisagée, notamment pour les contre-marches

POINTS DE VIGILANCE

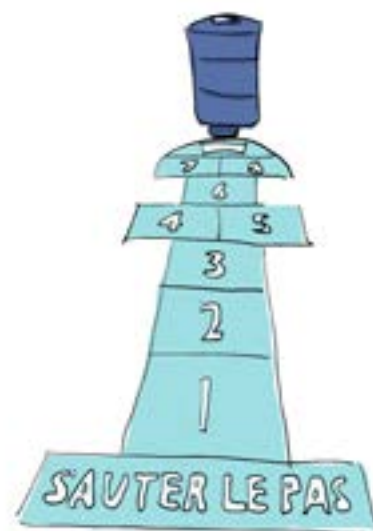
- L'abondance de messages (écrits et illustrés) peut s'avérer contre-productive et participer à la saturation des espaces scolaires, veiller à choisir ces coups de pouce avec parcimonie et en concertation avec les équipes éducatives et les élèves.

FOCUS

Marquer un point

L'association de réflexes liés au jeu et au divertissement à des gestes civiques constitue une équipe gagnante dans l'espace public et... dans les établissements scolaires !

En transformant les poubelles de tri et de déchets en paniers de baskets ou en débouché d'une marelle, les écoles et établissements scolaires peuvent participer à l'apprentissage des gestes écologiques qui seront bénéfiques au climat scolaire et à la vie de citoyen des élèves et personnels de l'établissement.



Abords ou cour de récréation

Des **circuits** sont tracés sur le sol de la **cour de récréation**, sous le **préau** ou sur le **parvis** pour familiariser les élèves avec la signalisation routière et le **suivi sécurisé d'un parcours cyclable**. Feux tricolores, cédez-le-passage et autres passages piétons sont intégrés au parcours, un bon support pour les leçons du **savoir rouler** !

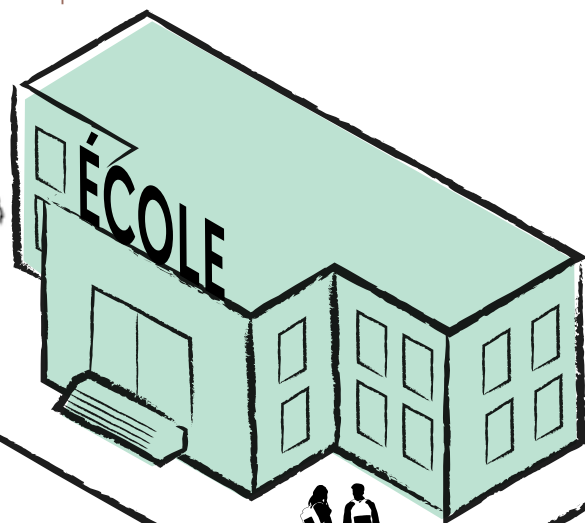
Ecoles et collèges de la Région Rhône-Alpes



Cour de récréation

Pour pratiquer le **dessin** et l'**écriture** à l'ombre des arbres de la **cour de récréation**, les élèves ont à leur disposition plusieurs **tableaux à craie**. **Supports pédagogiques**, supports de **créativité** et de **jeux**, les tableaux sont des espaces que les élèves peuvent s'approprier sur les temps scolaires et en dehors !

École Dolent, Paris 14^{ème}



Parvis

Un parvis ancre l'établissement dans son territoire : utiliser les **abords** comme support de l'**identité de l'établissement** ouvre la possibilité de mieux **connecter sphère scolaire et espace public**. L'installation d'une sculpture représentant un repas monumental aux portes du lycée hôtelier de Guyancourt est un **clin d'œil à la spécialité des filières présentes** au sein de l'établissement et un **repère** pour les habitants du quartier.

La Table des Géants, Klaus Schultze, 1% du Lycée Hôtelier Le Parc, Guyancourt (78)



D'autres informations disponibles sur le site <https://batiscolaire.education.gouv.fr/>