

Fiche Espace

BIBLIOTHÈQUES SCOLAIRES

Espace dédié à la lecture, à la connaissance et à la culture au sein de l'école, la bibliothèque met à la disposition des élèves une multitude de ressources sur différents supports. Elle peut aussi être mobilisée pour d'autres activités.



MATERNELLE
ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

LYCÉE PROFESSIONNEL

« Bibliothèque, 3^{ème} lieu préféré des écoliers après la cour et les espaces sportifs. »*

La maîtrise de la lecture est **fondamentale**. Le développement du **goût de la lecture** chez les plus jeunes, en dehors de l'espace de la salle de classe, voire en dehors du temps scolaire, constitue un enjeu fort. Elle atténue les inégalités d'accès au livre en dehors de l'école. La bibliothèque centre documentaire, ou bibliothèque scolaire, contribue à l'**apprentissage de l'autonomie et de l'esprit critique**, et prépare les enfants aux règles de fonctionnement de l'univers des bibliothèques.

Il est souhaitable que l'ouverture de la bibliothèque soit la plus large possible sur l'ensemble de la journée : temps scolaire, pause méridienne, récréation, temps périscolaires et extrascolaires...

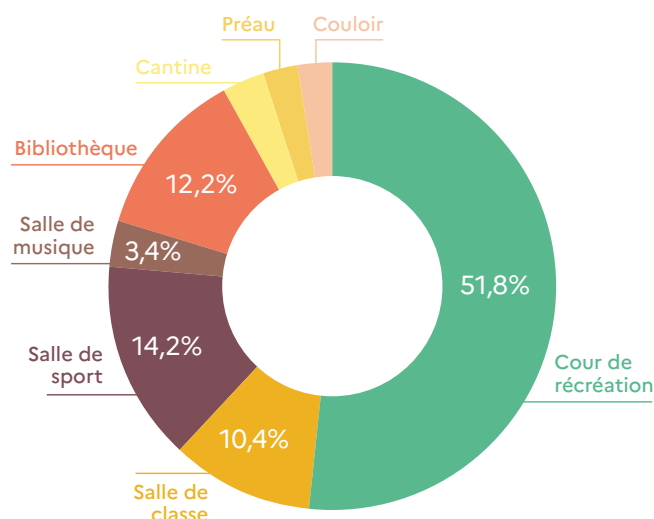
Il est possible d'opter pour des partenariats avec les **médiathèques municipales** afin de disposer de ressources matérielles et humaines plus importantes. Une partie ou la totalité du fonds de la bibliothèque de l'école peut être répartie dans les salles de classe. Dans ce cas, le fonds contenu dans les classes constitue une «micro-bibliothèque».

Il est toutefois préférable de favoriser un lieu dédié tout en développant l'installation de ces coins lecture dans les salles de classe.

La bibliothèque scolaire peut aussi être un lieu de **rencontre** des élèves avec des usagers extérieurs. Lorsque la configuration le permet (entrée séparée sécurisée...), son ouverture en dehors du temps scolaire peut être envisagée.

Question posée aux écoliers

QUEL EST MON LIEU PRÉFÉRÉ DANS L'ÉCOLE ? *



* Source : Concertation publique 2021 «Bâtir l'école ensemble» Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

1. USAGES

■ USAGES ESSENTIELS

- **Travail scolaire** : la bibliothèque permet aux élèves de venir en petits groupes ou en classe entière (lecture, découverte d'ouvrages, recherches et autres activités pédagogiques, culturelles, artistiques ou ludiques).
- **Loisirs** : les élèves peuvent se rendre à la bibliothèque et y développer des activités de recherche, de lecture (personnelle, à voix haute, silencieuse) mais aussi s'y détendre. Ils s'y rendent alors de manière autonome, en groupe ou individuellement, sous la surveillance d'un adulte.
- **Activités scolaires transversales** : elles comprennent les rallyes et défis lecture, les ateliers d'écriture et de poésie, le tutorat, la présentation de livres, etc.
- **Exposition** : affichage de travaux scolaires ou de projets transversaux.
- **Supports multimédia** : des équipements (tablettes, écrans, casques audio, ordinateurs) sont mis à disposition des élèves pour des recherches, de la consultation de contenus audiovisuels, etc. La bibliothèque peut intégrer d'autres dimensions numériques : web TV, web radio, micro-espaces dédiés à la production numérique...

UNE BIBLIOTHÈQUE INCLUSIVE cela profite à tout le monde

La bibliothèque peut proposer différentes postures corporelles, des espaces **hypo/hyper sensoriels** et de **repli** (tente, alcôve, etc.) pour les élèves qui auraient besoin de se couper temporairement du groupe. La variation de certains **facteurs environnementaux** (bruit, lumière) et une **grande lisibilité de l'espace** (rayonnages bas, circulation aisée, zones visuellement délimitées, choix de contraste et signalétique intuitive) pourront rendre les temps passés à la bibliothèque plus confortables.



■ AUTRES USAGES POSSIBLES

- **Ludothèque** : pour apprendre via des modalités plus récréatives, la bibliothèque propose un espace, des jeux et des temps pour se divertir.
- **Rencontre** : entre les adultes parents d'élèves et un ou des membres de l'équipe éducative.
- **Exposition et affichage ouvert** : à des usagers extérieurs à l'établissement scolaire (associations de quartier, activités périscolaires, etc.).
- **Événements impliquant des intervenants extérieurs** : pour recevoir des auteurs, des illustrateurs, des artistes en résidence ... Autre exemple : certaines écoles, travaillant en partenariat avec des structures associatives locales, reçoivent des intervenants pour animer des sessions de lecture de contes, pour faire découvrir aux enfants les joies de la lecture à voix haute.
- **Événements destinés à des publics extérieurs** : organisés dans l'école (associations locales, par exemple), en dehors des temps scolaires.



POUR UNE ÉCOLE PLUS SÛRE

Si les zones de mise à l'abri PPMS risques majeurs incluent cet espace, prévoir un rangement accessible pour les mallettes PPMS.

Une possibilité d'occultation rapide des vitrages donnant sur les circulations est à prévoir.

Maintenir les accès dégagés.

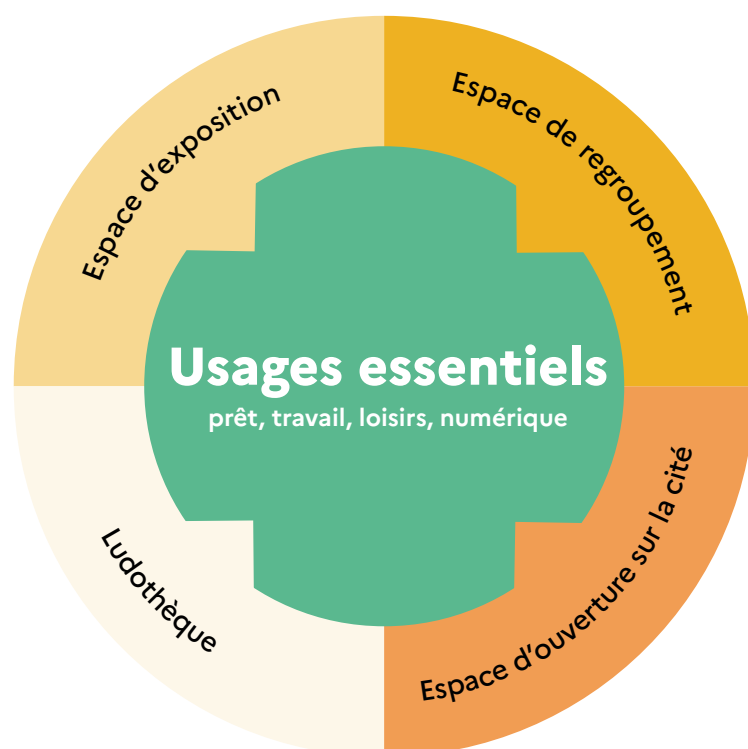
Privilégier le stockage des matériels peu utilisés dans des locaux adaptés.

L'ouverture de cet espace en dehors des temps scolaires pose la question de sa configuration (entrée directe limitant l'accès à cet espace, équipements incendie, plan particulier de mise en sûreté (PPMS), sanitaires...

■ POINTS DE VIGILANCE

- La bibliothèque doit assurer une ambiance propice à la **concentration**, la **lecture**, la **réflexion**, quelles que soient les activités proposées.
 - Valoriser l'espace livres par rapport à l'attrait du numérique.
 - Le **traitement acoustique** de la bibliothèque doit faciliter la coexistence entre lecture à voix haute, consultation d'un support audio, et activités plus silencieuses.
- « Si nous ouvrons les bibliothèques à des activités de jeux il ne faut pas oublier de prévoir des paravents pour démarquer, séparer et pour "insonoriser" cet espace de jeu du reste des élèves qui ont sans doute besoin de calme. »**

* Source : Verbatim issu de la concertation publique 2021 "Bâtir l'école ensemble" Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports



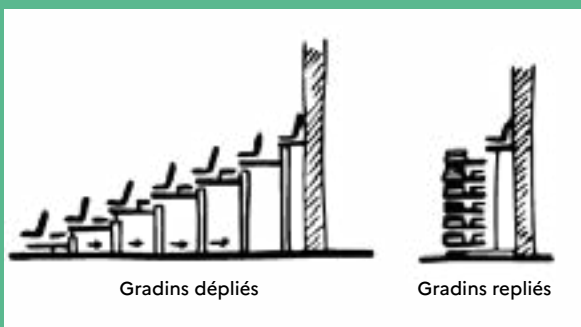
« La bibliothèque est un endroit clé pour développer l'autonomie et la curiosité intellectuelle des enfants dès leur plus jeune âge. » *

* Source : Verbatim issu de la concertation publique 2021 "Bâtir l'école ensemble" Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

VOCATION	MOBILIER	ÉQUIPEMENT
USAGES ESSENTIELS		
Prêt Prêt/retour documents, accueil, informations	Bureau, chaise, rangements, panneaux d'affichage (expositions, règles d'utilisation de la bibliothèque, informations), présentoirs	Ordinateur, lecteur de codes-barres et logiciel de gestion des prêts
Travail Lecture, travail individuel et en petit groupe	Chaises, petites tables individuelles pouvant être mobiles (sur patins ou roulettes), tables de travail (pour 2 à 6 enfants), paravents ou cloisons mobiles	
Loisirs Lecture, repos	Rayonnages de faible hauteur (< 1m20), bacs, présentoirs frontaux, assises permettant différentes postures (tapis, matelas, poufs, coussins, chauffeuses)	
Numérique Familiarisation à la technologie, écoute de musique, consultation de contenu vidéo	Assises, tables et supports adaptés	Casques, tablettes, écrans, ordinateurs, vidéoprojecteur, web TV, web radio...
AUTRES USAGES POSSIBLES		
Ouverture sur le territoire Événements, accueil de parents d'élèves et autres intervenants extérieurs	Banquettes, tapis, petits canapés et/ou gradins, assises confortables, table à taille adulte	Vidéoprojecteur
Ludothèque Jeux de société, jeux calmes	Rayonnages de faible hauteur, tables rondes, tapis et assises	
Espace d'exposition Appropriation de l'espace, affichage, valorisation de travaux/œuvres	Accroches murales, cimaises, zone de vidéoprojection	Vidéoprojecteur, écran ou surface blanche
Espace de regroupement Événements, cours en petit groupe, lecture de contes	Banquettes, tapis, petits canapés et/ou gradins, paravents ou cloisons mobiles	

■ En allant plus loin

- Des gradins rétractables dans la bibliothèque permettront de développer des interventions d'auteurs, d'artistes..., dans de bonnes conditions de confort pour les participants. Rangés, ils libéreront de l'espace.



■ Avec simplicité

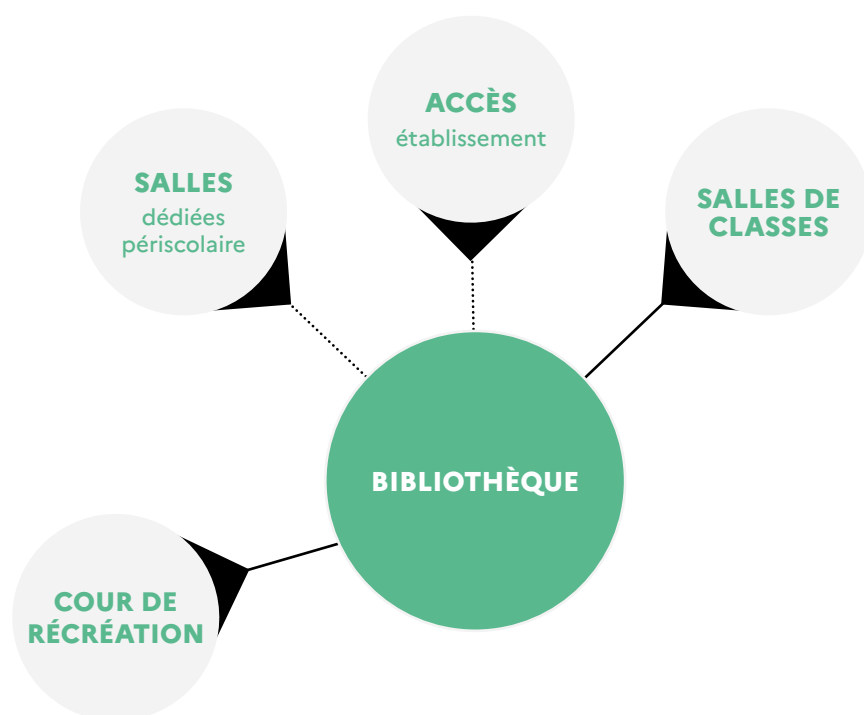
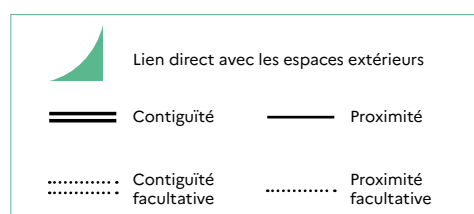
- Il est possible d'installer des « boîtes à lire », les couloirs ou le hall. En termes de mobilier, une ou deux chauffeuses, un petit matelas, des tabourets et/ou des tapis assez épais permettent de proposer différentes postures aux enfants. Elles peuvent également être installées dans la cour, dans un espace protégé.



■ LES LOGIQUES DE PROXIMITÉ

Un accès aisé depuis les espaces extérieurs permet aux élèves de se rendre à la bibliothèque pendant la pause méridienne et/ou les récréations. Une proximité avec les salles dédiées au **périscolaire** est aussi souhaitée.

Pour l'accueil des intervenants et usagers extérieurs, une localisation à proximité de **l'entrée/sortie de l'école**, dans des conditions de sécurité bien maîtrisées, est importante.



Les sujets d'attention

ÉVITER D'ISOLER LA BIBLIOTHÈQUE pour favoriser sa fréquentation par les élèves.

LOCALISER la bibliothèque de manière à l'éloigner des espaces bruyants (cour de récréation, salle de motricité...).

2. REPÈRES DE DIMENSIONNEMENT



Il est recommandé de la dimensionner comme une salle de classe soit au minimum

60 m²

Surface indicative, à dimensionner suivant les usages abrités.



Hauteur sous plafond :

2,80 m

La hauteur sous plafond doit permettre de disposer d'une grande surface d'affichage et un ressenti d'ambiance confortable en termes de rapport volume/hauteur.

Il est possible de prévoir des alcôves et une hauteur sous plafond variable.

A apprécier au regard de la surface utile effective, pour garantir la polyvalence des espaces et leur adaptation aux particularités architecturales ou fonctionnelles.

3. PRÉCONISATIONS TECHNIQUES ET D'ÉQUIPEMENT

Pour en savoir plus, les lecteurs pourront utilement se référer aux notices techniques.

THÈME	ATTENTES ET POINTS DE VIGILANCE SPÉCIFIQUES À L'ESPACE
Lumière	L'éclairage naturel est impératif. Des protections solaires doivent être prévues en fonction de l'orientation. Il convient d'articuler un éclairage direct et indirect, en tenant compte de la réflexion des parois. La température de couleur doit être travaillée : elle sera chaude dans les espaces dédiés à la lecture détente et froide dans les espaces de travail. L'exposition nécessite un éclairage artificiel dirigé, de type spots.
Acoustique	La réverbération acoustique doit être particulièrement étudiée et traitée dans cet espace. Des rideaux acoustiques peuvent permettre d'isoler des zones.
Thermique / ventilation	La conception de la ventilation doit assurer les conditions de renouvellement d'air pour disposer d'un air sain. Une attention est à porter au confort thermique de mi-saison et d'été.
Numérique	La connectique doit développer un maillage suffisant pour ne pas restreindre les usages : 2 prises de courant et une connexion filaire pour 5 m ² et branchement des ENI/TNI en sus. Réseaux filaire et sans fil activables.
Réseaux (hors numérique)	Aucune exigence particulière n'est requise, hormis la présence de deux prises de courant pour le ménage.
Matériaux / couleurs / signalétique	Les revêtements sont à choisir au regard d'un travail global sur l'ambiance.

AVANT DE SE LANCER

- Outre la lecture, quels sont les usages à retenir (numériques, loisirs...) ?
- Une bibliothèque municipale se situe-t-elle à proximité ?

D'autres informations disponibles sur le site
<https://batiscolaire.education.gouv.fr/>